

Земля поэтов – Волгодонск

ТАКИЕ ЛЮДИ

Ростовская организация Российского Союза профессиональных литераторов с центром в Волгодонске отметила 20-летие

Цвет настроения – спелый багрянец. Да, наша дивная осень подарила этому событию восхитительные краски. Прелюдией к празднику стал «Осенний вальс». Эту песню волгодонской поэтессы Татьяны Мажориной и петербургского композитора Ольги Каланта-

ровой исполнила Елена Казусева. Впечатление усиливал клип на большом экране: среди золотых аллей под эту песню кружили наши изумительные Хадижа и Александр Соколовы. Достоинно. Лирично. Вдохновенно. Все прошло, как и подобает в 20-летний юбилей творческого союза.

На юбилейном вечере она напомнила произведение еще одного литератора-ветерана Юрия Баева: басню «Лира и Колун»:

...Но что ж? И нрав
у Леры ровен,
И петь охотница она,
Но негож –
не пилит бревен.
Работы нет для Колуна,
Уж злая ржавчина видна
На нем без тренья
и движенья.
И, вспомнив чурбаки, поленья
С приятно пахнущей смолой,
Пошел мириться он с Пилой,
Сказав себе для наставленья:
– В подруге мало ласки,
пенья,
А надо, чтоб она, любя,
Снимала ржавчину с тебя!

Многим читателям хорошо знакомо творчество Ирины Шимко – автора пяти сборников стихотворений для детей, лауреата Международного литературного конкурса «Зарянка», бардовских фестивалей «Я живу тебя, жизнь» и «Старое русло «Тихого Дона». Этому автору особенно удается так называемая «детская» поэзия:

– Ты куда собралась,
Катюша?
– Доросла я уже
до трех лет.
И теперь вы меня отдайте
Или в замуж, или в балет!
– А чего не сидится дома?
– Дома скучно и деток нет.
И поэтому надо срочно
Или в замуж, или в балет.
– За кого ж ты собралась
замуж,
Да к тому же в расцвете
лет?
– Да за папу, кого ж
еще-то?!
Лучше папы мальчишек нет!
– Катя, а как же тогда
будет мама?
Вот придет домой –
папы нет!
– Ой! Наверно, ей будет
грустно.
Решено! Отдавайте
в балет!



Сергей Ладанов и Татьяна Мажорина



Дуэт Чарупа

Иначе и не может быть в городе, о котором писали Михаил Шолохов и Владимир Смирненский, Петр Лебедев и Анатолий Калинин, Елена Нестерова и Михаил Андриасов, Борис Изюмский и Анатолий Ансимов, Юрий Родичев и Юлия Исакова, пишет Анна Ковалева...

Высокая творческая планка и сегодня удерживается на достойном уровне. «Секрет» неординарного явления прост: он в людях.

«Материальный» итог 20-летия – книги (здесь далеко не все) на столике в углу сцены. Только за последние семь лет издано более 45 сборников, 20 из них – на стипендию Министерства культуры РФ для выдающихся деятелей культуры и искусства России. А как сосчитать зерна прекрасного, доброго, вечного, посеянные за эти годы в сердцах читателей?

Кажется, это было вчера... В 2002 году в Волгодонске появилась Ростовская организация Российского Союза профессиональных литераторов, объединившая пишущих людей из восточного региона нашей области. Ее руководителями в разные годы были Владимир Иванович Мазницын, Александр Леонтьевич Неумывакин (при нем организация обрела статус центра областного подразделения РСПЛ), Николай Викторович Воронин. А с 2015 года Ростовскую областную организацию РСПЛ с центром в Волгодонске возглавляет Татьяна Александровна Мажорина.

Члены РСПЛ регулярно печатаются и в «Волгодонской правде». Откроем «секрет Полишинеля». Инициатор этих подборок – Т.А. Мажорина, активно продвигающая своих собратьев, а самой Мажориной в «ВП» будто бы и нет. Между тем, член Союза писателей России Татьяна Мажорина – автор 11 книг (стихи, басни, публицистика), почетный представитель Международного литературного сообщества «Чертог поэта» (г. Гомель, Беларусь); член жюри конкурсов «Казачий Дон» и «Ромашковое настроение» (Волгодонск), «Струны души» (ст. Романовская), Арт-фестиваля «Таланты+Шахты» (Шахты), а также «Экспериментальная поэзия» (г. Новокузнецк). Изданный ею Венок сонетов «Крымский калейдоскоп» включен в «Антологию русской литературы XXI века» (Волгоград). Поэтический цикл Т.А. Мажориной о войне «Истории пронзительные вехи» и эссе «Поедем, Муза, в Волгодонск!» вошли в сборник «Моя Отчизна. Избранное» (Москва – 2021).

Татьяна Мажорина – лауреат многих литературных конкурсов; награждена Благодарностью министра культуры Российской Федерации (2020 г.), Благодарностью и премией Академии народной энциклопедии (Москва, 2021 г.) и многими другими наградами.

И вполне справедливо руководителем РСПЛ И.И. Манина в своем поздравлении назвала Татьяну Александровну «... локомотивом всего коллектива, ... талантливым литератором, чье творчество вызывает восхищение».

А в интервью накануне юбилея Т.А. Мажорина поделилась вот такой новостью. Коллективный альманах

«Наше Слово», который издает Ростовское отделение РСПЛ, в этом году экспонировался на выставке в рамках Международной московской книжной ярмарки. Спасибо за это членам редколлегии Елене Морозовой, Раисе Сергеевой и Зое Самарской!

Спасибо и Вам, Татьяна Александровна, за то, что повсюду известно доброе имя нашей литературной организации. И вполне справедливо руководителем РСПЛ И.И. Манина в своем поздравлении назвала Татьяну Александровну «... локомотивом всего коллектива, ... талантливым литератором, чье творчество вызывает восхищение».

...Хочу лишь мира одного –
Спаси нас, Боже!
«Судьба уходит к молодым»,
Избавь от войн их,
Развей ненастий
горький дым,
Храни достойных!
Мне нужно многое успеть –

Все очевидно:
Хочу, чтоб слог звенел,
как медь,
И, чтоб – не стыдно
За жизнь, подаренную мне
Когда-то мамой,
Пока спешу, пока в огне,
Пока упряма...

(Из стихотворения
Т. Мажориной «Мне нужно
много успеть»).

Под стать председателю – талантливые коллеги по литературному цеху. Глава администрации Кутейниковского сельского поселения А.П. Щука, например, не только крепкий менеджер, но и творческий человек, вдохновитель и организатор литературно-музыкального фестиваля «Зимние узоры», известного на всю область. Александр Петрович – ав-

тор лирического сборника «Капитан», его публикации есть в альманахах «Острова вдохновения», «Наше Слово». Морская душа, наверное, и сегодня не только живет в его строках, но и помогает в «гражданских» буднях:

...На всех морях,
на всех просторах
И в шторм, и в ветер, верю я,
Твои глаза, твои ладони
Согреют сердце моряка.
И верю, что не за горами
Полоска та родной земли,
Где мы любовь свою созрели
И в ожидании сберегли...

Хореограф Тамара Пушкина из Цимлянска пишет стихи и прозу. Ее произведения опубликованы в нескольких сборниках, журнале «Волгодонское Вечер», в альманахах «Наше Слово», звучали в программах на местных и федеральных радио- и телеканалах. Пожалуй, больше всего ей удается гражданская лирика:

...Лежит родимый
с маминим письмом
Среди погбиших,
губы сжаты болью,
Как мать, обнявши землю.
А кругом
Трава в ромашках
истекает кровью.
И ветер вдруг по-женски
словно взвыл,
Трепал парнишке волос,
гимнастерку.
И вот солдат глаза
свои открыл,
Увидел с красным крестиком
сестренку.
Живой! Лишь чудом, парень,
ты живой!
Родился точно, видит Бог,
в рубашке.
Сгоревший оберег
с тобою, твой,
Обугленным письмом
лежит в кармашке...

Творческий почерк кандидата в члены Союза писателей России Елены Морозовой всегда узнаешь с первых слов. Она автор двух поэтических сборников – «Глаза души» и «Отражения», победитель областных и всероссийских конкурсов «Золотое перо Дона», «0, Дон, мой край любимый», «Степные всполохи 2», конкурсов имени Карпенко, име-

ни Твардовского. «Звезда над Донбассом» – одно из самых пронзительных:
...Смотри. По небу катится звезда.

Подставь ладони –
вымолви желанье.
Гляди еще, еще, еще одна.
От восхищенья замерло
дыханье.
Но небо хмурит брови.
Грянул гром.

Посыпал град,
расплавленно-горячий, –
И место, называемое «Дом»,
Низверглось в ад,
захлебываясь плачем.

Прошу тебя:
открой свои глаза.
Прошу тебя:
взгляни на это небо.
И пусть кругом
беснуется гроза –
Но ты молчишь,
уйдя в чужую небывь.

Раиса Сергеева – автор трех лирических и трех сборников детских стихов, член редколлегии альманаха «Наше Слово», иллюстратор. Она с успехом участвовала в фестивале «Энергия Дона» и конкурсе, посвященном Булату Окуджаве, стала обладателем гран-при фестиваля «Ромашковое настроение». В стихотворении «Жизнь не такая уж и сложная» – мудрые выводы из пройденного:
...И, поразмыслив так,
однажды я
Все отделение багажное
Расчистила (насколько
вправе я) –
Условности, долги,
тщеславие...
Крушу без чувства
сожаления,
И рву и связки, и крепления!
Кидаю злобно за обочину...
Переоценка, как пощечины!
...Остались только связи
кровные,
Друзья и ценности духовные,
И творчество...
такое скромное,
Несу за дымку окаменую...

Старожил Волгодонска Валентина Богачева – автор двух лирических сборников, успешная участница творческих конкурсов и фестивалей.

Вот и позади юбилейные хлопоты. Когда готовился этот номер, Татьяна Мажорина с делегацией городской общественной палаты была уже по пути в Ростов. Они везли книги в дар Центральной библиотеке города Мелитополя Запорожской области. Об этой миссии мы когда-нибудь еще расскажем. А пока – пусть и поэзия несет мир новым российским землям!

Ольга КУЗЬМИЧЕВА